

***Vi och dom* av Bali Rai**



Handling:

David har, tillsammans med sin mamma, flyttat runt massor för att undkomma sin kriminella och misshandlande far. Erfarenheten att flytta runt och ofta vara nyast i skolan gör att han tror att han kan klara vad som helst, men nu har han hamnat på en skola där han är den enda vita killen. Vissa personer har problem med det och han får uppleva en slags omvänd rasism. Hur ska David göra för att stå emot sina rasistiska plågoandar och kunna stanna på skolan? Samtidigt lyckas hans pappa spåra upp David och börjar ta kontakt. När pappa upptäcker att David har fått vänner med asiatisk bakgrund blir han vansinnig. Davids pappa är själv rasist och kan inte acceptera det. När David blir attackerad av några killar från skolan dyker Davids pappa upp och använder en kniv mot en av pojkarna.

Viktiga karaktärer:

David huvudkaraktär, vit

Faz blir kompis med David, pakistansk bakgrund

Priya vän och flickvän till David, pakistansk bakgrund

Mr Abbas, lärare i religion

Davids pappa - rasist, kriminell, kvinnomisshandlare, har suttit i fängelse för dråp

Yusuf, går i Davids nya klass, vill inte acceptera David pga att han är vit

Tahir, kompis i Yusufs gäng

Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.
-

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Varför blir inte David accepterad av alla i sin nya skola?
- Vilka argument har Yusuf för att inte gilla David?
- Vilka argument har Yusuf för att "deras område" är deras? 34-35
- David börjar också tänka att Yusuf kanske har rätt, men Faz tänker annorlunda. Hur tänker Faz? s. 54
- Faz säger att han både är engelsman och pakistanier, hur tänker han? Kan man ha flera identiteter? s.34-35
- Vad verkar författaren mena att rasism är?
- Varför vill inte David berätta för sin mamma om vad som händer på skolan och att pappa tagit kontakt med honom?
- Hur tänker du kring slutet på boken? Hur kommer det att gå för David?
- Hur kan man göra för att få bort rasism från samhället?
- Var kommer rasism ifrån?
- Tycker du att författaren har ett budskap till läsaren? I så fall vad?

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?