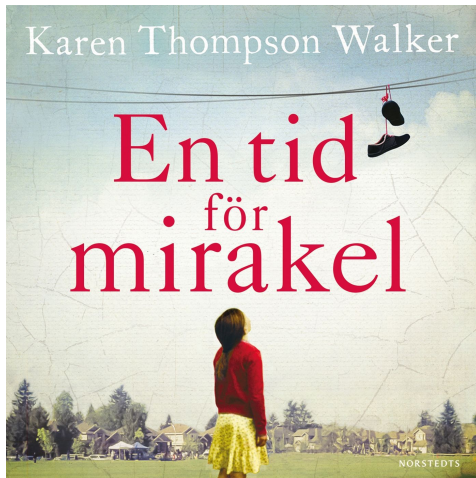


***En tid för mirakel* av Karen Thompson Walker**



Handling:

Jordens rotation har plötsligt blivit långsammare och ingen vet varför det sker. Varje dygn blir allt längre. Vad kommer det att få för konsekvenser för livet på jorden? Samtidigt ska 12-åriga Julia ta steget in i tonåren och lämna barndomen. Julias bästa vän Hanna flyttar och Julias ensamhet blir allt större. Samtidigt vet hon inte heller vad för framtid hon går till mötes? Går det att rädda livet på jorden?

Viktiga karaktärer:

Julia 12 år när boken startar. Bor i Kalifornien med sin mamma och pappa. Spelar piano. Ensam.

Hanna Initialt Julias bästa kompis. Mormon, flyttar till Utah

för att möta sista tiden på jorden.

Seth Moreno Julias kärlek, bor ensam med sin far som forskar på nya grödor. Mamman har dött i cancer.

Mamma

Pappa förlossningsläkare, otrogen med Sylvia

Farfar bor själv i ett gammalt hus, står Julia nära. Har ett skyddsrum på gården.

Sylvia granne, har en affär med Julias pappa, julias pianolärare, realtidare

Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Hur är Julia?
- Vad gör Julias relation med jämnåriga så svår?
- Varför fungerar inte relationen mellan Seth och Julia till en början?
- De vuxna i berättelsen, hur tänker du kring dem? Ser de Julia och hennes behov? Vad fyller deras tankar?
- Hur reagerar människorna på jordens insaktning? Hur resonerar de olika grupperna? Vad tror du att du själv skulle ansluta dig till?
- Vad motiverar barnen att fortsätta att gå till skolan?
- En stark drivkraft är att "överleva", vilka drivkrafter hittar du i de olika karaktärerna för att orka fortsätta kämpa.
- Vilken karaktär tycker du utvecklas mest under bokens gång?
- Finns det några bifigurer i boken som du tycker spelar stor roll i berättelsen? Vilka? Hur tänker du då?
- Boken heter "En tid för mirakel", hur tolkar du titeln?
- s. 50 Vad menar författaren med meningen: "Detta var mellanstadiet, en tid för mirakel"?
- Kan boken tolkas på flera plan? Människligheten går obönhörligen en oåterkallelig förändring till mötes, liksom Julia? Vilka teman finner vi i boken?
- Vad är det för en slags bok, är det en undergångsberättelse eller en uppväxtskildring? Hur fungerar kombinationen? Vad är det för genre?
- Boken är berättad ur en ung människas perspektiv trots att det är en vuxenbok. Vad ger det för effekt på läsaren? Vad hade blivit skillnaden om det varit någon av de vuxna som varit huvudperson?
- Hur lång tid passerar?
- Boken har en ångestladdad effekt på läsaren, vad är det som skapar stämningen? Vilka känslor väcker boken i dig? Märker du hur författaren gör?
- Finns det scener i dig som fastnade extra mycket? Varför?



- Upplever du att boken har något budskap? Är det en skillnad på bokens budskap och syfte?
- Det finns flera symboler i boken: t.ex. Julia tappar sitt guldsmycke från Alaska, fågeln som flyger in i deras fönster och dörr. Hur ska de tolkas?
- Varför väljer författaren att låta farfar dö? Och varför just i skyddsrummet? Hur kan vi som läsare tolka det?
- Författaren Ray Bradbury nämns i boken. Känner du till författaren? Varför vill författaren göra en koppling till den författaren? Hur ska vi tolka Bradburys novell om barnen som bara får se solen vart sjunde år. Vad tillför den för dimension till "En tid för mirakel"?
- Hur slutar boken? Varför slutar boken så? Vad tycker du om slutet?
- Hur kommer det att gå för mänskligheten efter att boken är slut?
- Vilka kopplingar till verkligheten går att göra trots att boken är fiktion? (t.ex. klimatkrisen, fake news)
- Lämnas du som läsare med hopp eller förtvivlan när boken tagit slut?

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?