

Spionen i äppelträdet av Christina Wahldén



Handling:

Den judiska lekkamraten Esther försvinner tillsammans med sin familj under andra världskriget. Pojken Wim i Holland tror länge att hans vän har dött.

Men Esther och hela hennes familj överlever kriget. Familjen delar upp sig och gömmer sig, var och en för sig, under många år. Esther måste "bli" den kristna flickan Eva från Rotterdam, vars föräldrar dött under kriget. I boken berättar Esther för sitt barnbarn om hur hon överlevde kriget.

Det dröjer sjuttio år innan Wim får veta sanningen.

Här finns också tonåringen Henny. Hon är mer arg än rädd under kriget. Varje dag klättrar Henny upp i ett äppelträd och spanar. Hon spanar på tågtransporternas last och den informationen smugglas sedan vidare till motståndsrörelsen.

Spionen i äppelträdet utspelar sig i ett Europa i ruiner för sjuttio år sedan och i ett nutida Israel. Den bygger på flera verkliga berättelser.

Viktiga karaktärer:

Esther från Tiel: Eva från Rotterdam

Henny: Vän från Tiel, "spionen" i äppelträdet

Wim: Vän från Tiel

Sjef: Yngre kusin som försvinner under kriget

Anna: vännen hos familjen på Friesland

Moortje: familjens katt

Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Hur lång tid tror ni det tog för allting att hända? Under hur många år utspelas boken? Hur länge är Esther gömd?
- Hur är situationen för judarna under den här tiden i Holland? Hur tänker du kring det? (ex s 18)
- Vems berättelse är "Spionen i äppelträdet"?
- Hurdan är Esther? Vilka ord beskriver henne? Hur märker du det? Hur gammal är hon? Scener/situationer?
- HUr hade du känt dig i Esthers situation att behöva leva ensam och gömd?
- Finns det några bifigurer i boken som du tycker spelar stor roll i berättelsen? Vilka? Hur tänker du då?
- Har du läst något mer av den här författaren? Kommer du att läsa mer?
- Boken börjar i nutid, det gör att vi får veta att Esther överlever - hur tror du författaren tänkte? Hur tänker du kring det?
- Författaren har gjort mycket research för att skriva boken. Hur märks det att den bygger på verkligheten?

- s. 22-23 Vad händer inne i Esther när hon förstår att familjen ska dela på sig och gömma sig?
- s. 42 När Esther ska resa har hennes syskon Stella och Benjamin redan rest. De fick inte säga adjö till varandra. Varför tror du föräldrarna gjorde så? HUr tänker du kring det?
- s. 76-77 Tyskarna kommer för att leta igenom gården där Esther gömmer sig. Hur känner dig Esther?
- s. 90 Esther jämför sitt öde med Oliver Twist och finner lite tröst i det? Vet du vem Oliver Twist är? Vad finns det för likheter/skillnader mellan Esther och Oliver?



- s. 104 Louise är viktig för berättelsen trots att hon inte lever. Hur ser du på Louise, vad spelar hon för roll för att berättelsen blir som den blir?
- s. 117 Vem är "spionen i äppelträdet"?
- s. 127 Hur tänker du om Hennys familj? Skulle du våga göra som de gör? Skulle du ha gjort annorlunda?
- s. 141 I boken står det "Vår familj är hel, ingen av oss skickades till läger. Men är vi lyckliga? Efter kriget började ett helt annat krig." Vad tror du Esther menar?
- Varför vill inte Esther se på bio?
- s. 155 Varför känner Esther skuld för att hon har överlevt?
- Vad tycker du om de olika familjerna som Esther lever hos? Tante Paula, Kees och Tante Toni och Tante Jo. (födelsedagar/högtider, när Esther måste gömma sig, likheter, skillnader)
- Vad tror du hände med Moortje?

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?